

Manual de Facilitación

*Manejo de Taller
Empleando el Cuaderno de
Trabajo en Masculinidades*



Equidad Diversidad Afecto...
Democracia Empatía Respeto

**FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES EN
DERECHOS SEXUALES Y DERECHOS REPRODUCTIVOS
Y PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SANCIÓN DE LA
VIOLENCIA SEXUAL DESDE UN ENFOQUE DE MASCULINIDADES**

Ficha Bibliográfica

Título: Manual de Facilitación. Manejo de taller Empleando el Cuaderno de Trabajo en Masculinidades.

Fortalecimiento de capacidades en derechos sexuales y derechos reproductivos y prevención, atención y sanción de la violencia sexual desde un enfoque de masculinidades.

Autor: Fondo de Población de las Naciones Unidas - UNFPA. La Paz - Bolivia.- UNFPA, 2013.
50p.

Deposito Legal: 4-1-2641-13

ISBN: 978-99954-865-5-6

Descriptorios

MANUAL/ MASCULINIDADES/ FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES/ DERECHOS SEXUALES/ DERECHOS REPRODUCTIVOS/ PREVENCIÓN/ VIOLENCIA SEXUAL/ VIOLENCIA POLÍTICA/ GÉNERO/ EQUIDAD/ MACHISMO/ PATRIARCALIZACIÓN/ DIVERSIDAD/ MUJERES/ HOMBRES/ EJERCICIO DE PODER/

Propiedad: Fondo de Población de las Naciones Unidas - UNFPA.

Consultor principal:

Jaime Miguel Tellería H.

Apoyo en el desarrollo y validación

Henry Roldan

Coordinación:

Alejandra Alzérreca

Revisión:

Celia Taborga

Mónica Yaksic

Fernando Rivera

Alejandra Alzérreca

Diseño y Diagramación:

Víctor Aliaga

Impresión:

Scorpion Comunicación Grafica

Diseño Tapa:

Basada en la "Memoria IV Encuentro de Masculinidades" - CISTAC

Deposito Legal: 4-1-2641-13

ISBN: 978-99954-865-5-6

Se permite la reproducción total o parcial de la información aquí publicada, siempre que no sea alterada y se asignen los créditos correspondientes.

Esta publicación es de distribución gratuita

Prohibida su venta

La Paz – Bolivia 2013

Índice

	Pag.
PRESENTACIÓN	
INTRODUCCIÓN	7
PARTE I	
CONCEPTOS BÁSICOS.....	11
• Género, Masculinidad y Poder.....	11
• Masculinidades	13
• Interpelación a las Masculinidades Hegemónicas	14
• Poder y Violencia Contra las Mujeres	15
• Masculinidades Emergentes	15
PARTE II	
MANEJO DEL TALLER UTILIZANDO EL CUADERNO DE TRABAJO EN MASCULINIDADES	
PLANIFICACIÓN DEL TALLER Y USO DEL MANUAL DEL FACILITADOR	
• Modalidad de talleres	19
• Sugerencias para el taller	19
• Para iniciar el taller.....	21
• Metodología.....	21
• Apoyo teórico	22

- Materiales y actividades de apoyo 22
- Manejo de la actividad “Mensajes de Texto” 22

PROCEDIMIENTO:

REFLEXIONANDO SOBRE EL SER HOMBRE.....	23
• Actividad: Iniciando la reflexión	24
• Actividad: Identidad, Yo soy... ..	26
• Actividad Mi representación.....	28
• Actividad Historia de vida ¡Soy hombre por...!	30
• Actividad: Aproximaciones a las masculinidades: Afiches.....	33
• Actividad: Evaluándome un poquito... ..	35
PODER Y MACHISMO	36
• Actividad: Ejercicio de poder.....	36
• Actividad: ¿Cómo veo el poder?.....	39
• Actividad: Experiencias con la violencia.....	42
VIOLENCIA POLÍTICA CONTRA LAS MUJERES	
• Actividad: En torno al acoso y violencia política	44
• Actividad: Reflexiones sobre el acoso y la violencia política hacia las mujeres: Historia de caso	45
• Actividad: Participación en equidad hombres y mujeres	47
BIBLIOGRAFÍA CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA DE MASCULINIDADES.....	49

Presentación

Si aceptamos que el ser mujer y hombre es el resultado de una construcción histórica y cultural, entenderemos entonces que la equidad de género; los estereotipos con los que fuimos educados y educadas, derivan en aprendizajes de cómo actuar, pensar, comportarnos, relacionarnos y sentir como mujeres y hombres.

Asimismo, la falta de estrategias de intervención que involucre a hombres, muestra que en este aprendizaje no hay una conciencia y responsabilidad de la sociedad sobre cómo estamos “construyendo” a los hombres en sus relaciones inter genericas y que debemos utilizar diferentes estrategias para eliminar conductas machistas y misóginas contra las mujeres.

Con la certeza de que los contenidos de este material serán de utilidad para deconstruir modelos patriarcales y que motivará a una mayor profundización y estudio sobre el tema, alentando a seguir implementando estrategias que acaben con los feminicidios y todas las practicas de violencia de los hombres contra las mujeres.

Es en ese sentido que el Fondo de Población de las Naciones Unidas colabora en la publicación del cuadernos de trabajo en masculinidades y el manual del facilitador para que estos instrumentos de trabajo sirvan de guía para que hombres reflexionen sobre su masculinidad y se comprometan a que su participación sea activa para la creación de una sociedad más justa, equitativa y libre de violencia.

Fondo de Población de las Naciones Unidas

Introducción

La reflexión participativa sobre masculinidades debe permitir que los hombres, discutan e intercambien experiencias, promuevan y desarrollen procesos para el cambio en las relaciones de poder y busquen una vida libre de violencia. Es decir, cambiar la visión de una sociedad dominada y hecha al modelo patriarcal desde el machismo, para contribuir en la construcción de una sociedad equitativa, con las mismas oportunidades para hombres y mujeres, con relaciones de poder democráticas, participativas, inclusivas, sin violencia y respetuosas de la diversidad.

El manual del facilitador es:

1. Un material que debe ser utilizado para aplicar el Cuaderno de Trabajo en Masculinidades.
2. Un material que desarrolla aspectos teóricos conceptuales y los implementa a través de actividades.
3. Una herramienta para orientar procesos informativos y reflexivos.

Parte I

Conceptos Básicos

Conceptos Básicos

Género, Masculinidad y Poder

Por género entendemos una serie de atributos y funciones que van más allá de lo biológico/reproductivo; son atributos y funciones construidos social, histórica y culturalmente y que son adjudicados a los cuerpos biológicos, desarrollando diferencias y relaciones de opresión entre los mismos. "El género es el conjunto de características, roles, actitudes, valores y símbolos que conforman el deber ser de cada hombre y de cada mujer, impuestos dicotómicamente a cada sexo mediante el proceso de socialización y que hacen aparecer a los sexos como diametralmente opuestos por naturaleza. Ser hombre y ser mujer puede ser diferente de una cultura a otra o de una época histórica a otra pero en todas las culturas se define a través de la distribución desigual del ejercicio del poder y que generalmente subordina a las mujeres" (IID, 1998).

El género se aprende y se interioriza a través de lo que llamamos **socialización**. La socialización es un complejo y amplio proceso social y cultural donde vamos conformando nuestras identidades y desarrollando las formas en que valoramos y actuamos en el mundo. Este proceso no ocurre sólo durante la infancia y la adolescencia sino a lo largo del ciclo de vida y de la participación de los hombres en los diferentes espacios sociales, donde reciben una educación para el privilegio. Proceso, en el que los hombres adquieren un código de funcionamiento vital para la autonomía y el poder, con estímulos y habilidades específicas para acceder al poder personal y, especialmente, para mantener el poder de dominio sobre las mujeres y saber retenerlo (Bonino, 2003; Godelier, 1986).

La categoría social *género*, permite explicar las relaciones de poder que se dan de manera intergenérica (entre hombres y mujeres) e intragenérica (mujer-mujer u hombre-hombre) en una determinada sociedad.

“A través de la cultura, el género proyecta la diferencia hacia todos los ámbitos y actividades de la vida social, dotando a hombres y mujeres de vestimenta, roles sociales, formas de pensar, sentir y actuar diferentes” (Amusquivar, 1999). Estas diferencias se traducen en desigualdades y privilegios de género, manifestadas en el acceso a los recursos y al poder, en la subvaloración de lo femenino frente a la sobrevaloración de lo masculino. Por tal razón, las normas sociales, establecidas para la construcción de las identidades genéricas en casi todas las sociedades valoran en los hombres por encima de lo femenino y las propias mujeres: ser individualista, proveedor, fuerte, dominante, jefe, etc. y en la dimensión social que va más allá del ámbito de una familia, de una pareja, se liga la noción de autoridad, dominio, control, privilegio, razón y posesión.

La socialización de los hombres basada en la relación genérica y la constitución patriarcal de la sociedad, entrega el predominio de lo social a lo masculino y con esto formas y estrategias para que los hombres aseguren su posición de poder, el prestigio y la superioridad sobre las mujeres,

perpetuando las normas de la organización social de dominación masculina, generadora de esa supremacía. Posición que atribuye a los hombres el poder y el control sobre el comportamiento de la mujer y los otros/as actores sociales, a través de mecanismos como la violencia, para mantener privilegios de género.

Como su contrario complementario está la socialización de las mujeres bajo la categoría femenina, que se traduce en estereotipos de género, que establecen cómo deben ser las mujeres -femeninas, buenas-, y para esto deben cumplir una serie de roles de sumisión, desarrollo de habilidades en la familia para realizar trabajos domésticos, mayor afectividad y sensibilidad, abnegación, sacrificio por los otros, maternidad y cuidado de la familia.

Las construcciones genéricas tienen elementos comunes en las diferentes sociedades, como ser la desigualdad, la exclusión social en general y en el fondo, el manejo del ejercicio del poder que está basado en una estructura de organización jerárquica y desigual. El tema del poder si bien se ejerce entre hombres y mujeres, también se ejerce entre culturas, entre grupos sociales que ejercen su violencia para mantener el privilegio de establecer un orden hegemónico, violencia que también se destaca en un nivel intragenérico, intergenérico e intergeneracional.

Masculinidades

Las masculinidades se definen como el conjunto de atributos, valores, comportamientos y conductas que son características del ser hombre en una sociedad determinada.

Masculinidades son, en el estado actual del debate, un conjunto de nociones superpuestas y no necesariamente correspondientes unas con otras. Cuando distintos autores invocan conceptos tales como “masculinidad” (en singular o plural), “machismo”, “identidad masculina”, “hombría”, “virilidad” y “rol masculino”, se abren diferentes posibilidades analíticas.

Matthew Gutmann (1999) sintetiza el problema de las múltiples definiciones conceptuales bajo cuatro enfoques que caracterizarían el estado de la cuestión:

- *Primero, quienes hablan de “identidad” tienden a entender a “lo masculino” como todo aquello que tiene que ver con los hombres, es decir, todo lo que los hombres dicen, piensan y hacen.*
- *El segundo enfoque, mejor articulado bajo la noción de “hombría”, se refiere a la masculinidad como un proceso, como una meta social a ser alcanzada pero no como algo que está dado ni necesariamente es logrado. Esta perspectiva pone énfasis en el análisis de lo que los hombres dicen,*

piensan y hacen para definirse y distinguirse a sí mismos como hombres.

- *El tercer concepto, el de “virilidad”, asume la existencia de una cualidad que define diferentes grados de masculinidad.*
- *Finalmente, quienes utilizan, aunque muchas veces cuestionándolo, el concepto de “roles”, enfatizan en la importancia del papel de las mujeres en la negociación de lo que se considera como propio de “lo masculino”.*

Trabajar desde el enfoque de las masculinidades nunca implicó luchar “contra” las mujeres o el feminismo, ya que no se les ve como movimientos antagónicos, sino como grupos coincidentes en al menos dos puntos básicos: interpelar las relaciones de poder que generan inequidad entre hombres y mujeres; ampliar los conceptos de democracia y de igualdad.

La construcción de la identidad masculina se basa sobre el control que tienen que ejercer los hombres sobre sí mismos, ya sea en las restricciones emocionales, la obtención de logros y los éxitos, la demostración de su virilidad sobre otros hombres y también hacia las mujeres, construcción identitaria identificada como la históricamente privilegiada y tipificada como hegemónica, ya que subordina a otras manifestaciones masculinas.

Interpelación a las Masculinidades Hegemónicas

Reconociendo que la identidad masculina es aquella forma de asumirse hombre, de vivir y hacer las cosas como tal; históricamente se ha privilegiado formas de sentirse, vivir y hacer las cosas desde una masculinidad hegemónica, que todo hombre ha tratado o esta tratando de alcanzar, bajo mandatos predeterminados y reproducidos socialmente a través de valores binarios (positivo-negativo, correcto-incorrecto, bueno-malo).

Dentro de la categoría de género, la **masculinidad** es un conjunto de atributos, valores, funciones y conductas que se suponen esenciales al hombre en una cultura determinada. Para el caso de América Latina existe un **modelo dominante de masculinidad** que llamaremos **masculinidad hegemónica** (Telleria, 2011), visto como un modelo que cada cultura construye y en el cual se presenta al hombre como esencialmente “superior”, que puede discriminar y subordinar a las mujeres y a otros hombres.

Con sus variantes nacionales y regionales, podemos considerar que en nuestros países existe una forma dominante de socializar a los hombres y que tiene también variaciones por clase, por etnia o edad, pero que sirve siempre de modelo incluso a las formas de socializaciones distintas o marginales.

Los mandatos centrales de la masculinidad hegemónica son:

- **“Ser heterosexual” además de manera compulsiva.** En una sociedad donde se privilegia y reconoce la heterosexualidad como valor de normalidad, es importante reconocerse como tal. Para lograr esta actitud públicamente nos presionamos

para mostrarnos realmente “machos”, con capacidad de formar pareja y reproducirnos. Es compulsiva por la intrínseca necesidad de ser valorados como heterosexuales y normales por tanto aceptados. Cualquier comportamiento diferente genera angustias y/o pánicos.

- **“Rechazar comportamiento tipificados como no masculinos”.** Más claramente se refiere a prácticas homofóbicas -miedo y rechazo a la homosexualidad-. Las creencias que la homosexualidad es una práctica y actitud antinatural, enferma y perversa, en oposición a la heterosexualidad como natural y normal. Constantemente los hombres tratan de probar al grupo y a si mismos cuán heterosexuales son, en la lógica de la aceptación, evitando toda forma de sospecha.
- **“Ser misógino”.** En la práctica masculina es el menosprecio y rechazo a comportamientos femeninos o a parecerse a una mujer, como lo débil, frágil, suave, emocional y delicado. En este mandato es constante el burlarse de todo lo que se asocia con la mujer y rechazar los comportamientos de los hombres que tengan algun atributo catalogado dentro o para lo femenino y las mujeres.
- **“Ser educados de manera sexista”.** El proceso social y de construcción, reproducido por la educación y comunicación, tiene un alto contenido de mensajes de diferenciación y discriminación de géneros, particularizados por roles estereotipados para uno u otro de manera binaria (actitudes y prácticas para mujeres - actitudes y prácticas para hombres). Cualquier transgresión genera sospecha y castigo social (Telleria, 2002).

Estos principios que sostienen la masculinidad hegemónica niegan cualquier posibilidad de transgresión, deviniendo en constantes castigos y

exclusiones. Se debe reconocer que la magnitud de estos mandatos en nuestras vidas personales podrán ser más o menos intensos. No hay hombre que no haya sido medido en algún momento de su vida en su masculinidad tanto por su práctica sexual su comportamiento, ideas, actitudes, incluso su forma de hablar y caminar, siempre hay ojos que están evaluando su “ser hombre”.

Al mismo tiempo se reconoce que los mandatos hegemónicos se entrelazan y sostienen en el privilegio del poder patriarcal. No es posible ser homofóbico si no se es compulsivamente heterosexual, ser misógino sin ser sexista y ser homofóbico sin ser misógino y todos ellos bajo el privilegio de ser hombre. El desafío se presenta en el abordaje de las masculinidades, interpelando y resignificado el ser hombres.

Poder y Violencia contra las Mujeres

Los movimientos feministas y de mujeres han puesto el problema de la violencia contra las mujeres como parte de la agenda internacional, regional y nacional. Los resultados globales de ello han sido la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer CEDAW (1981) y la expedición por la Asamblea General de la ONU de la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (Resolución No. 48/104, diciembre 20 de 1993), que en su artículo 1º define la violencia contra la mujer como: *“...todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada”*. A nivel regional destacamos la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Contra

La Mujer “Convención de Belem do Para” (1994), para la protección de los derechos humanos de las mujeres y eliminación de las situaciones de violencia que puedan afectarlas, ya que toda mujer tiene derecho a una vida libre de violencia, tanto en el ámbito público como en el privado. A nivel nacional, el avance más reciente es la Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia, promulgada en marzo de 2013, que destaca en sus definiciones 16 formas de violencia contra las mujeres y establece mecanismos, medidas políticas de prevención, atención, protección y reparación a mujeres en situación de violencia.

La violencia obedece a una *razón de género* en el sentido de que aparece asociada al ideal de una masculinidad altamente agresiva y, como efecto, tiene una sobreparticipación de hombres, en comparación con las mujeres, como victimarios.

Aunque la violencia contra las mujeres es el prototipo de la violencia de género en el sentido de que las víctimas son seleccionadas por su género –por ser mujeres–, hoy en día se reconoce que esta última también se relaciona con el hecho de ser perpetrada en nombre del orden social del género y a manos de una cierta masculinidad hegemónica.

La violencia anida en el patriarcado como sistema simbólico y en el predominio cultural resultante de lo masculino sobre lo femenino y, por extensión, de los hombres sobre las mujeres. Vista así, la violencia contra las mujeres se puede entender también como cualquier forma de violencia usada para establecer, reforzar o perpetuar la desigualdad de género. Por ello, cualquier esfuerzo para reducir la violencia contra las mujeres es insuficiente si sólo trabaja sobre sus síntomas y no afecta las desigualdades de género, que constituyen su causa fundamental.

Masculinidades Emergentes

La existencia de múltiples iniciativas y grupos a nivel internacional, con varios años de trabajo, da cuenta de un importante legado de antecedentes tanto desde el campo académico como en la intervención práctica acerca de las masculinidades, aunque asistimos a la paradoja de que las nuevas masculinidades se siguen considerando como un elemento inédito y emergente en muchos países.

Las prácticas proactivas de género, no son un punto de llegada, sino una dirección positiva a seguir en el camino de construir unas masculinidades emergentes. Éstas pueden entenderse como “propuestas de vivenciamiento de la masculinidad distantes y críticas frente a los patrones culturales del patriarcado, no sólo en la dimensión personal, por ejemplo propiciando más y mejores modos de expresión emocional, sino en la dimensión estructural, comprometiéndose con la transformación del sistema mismo de las relaciones de género en sus dimensiones económica, política y cultural en un camino hacia la equidad” (Diakonía, 2004: 55).

Esto implica como rasgos reconocibles que:

- Se desarrollan en diversos planos de relación social, en el ámbito familiar involucrando tanto las relaciones paterno-filiales como las relaciones de pareja.
- Abordan críticamente y renegocian espacios de poder, pero ganan en potencialidad humana. Desde este punto de vista, su reposicionamiento equitativo frente a las relaciones de poder, no sólo de género, sino en relación con otras variables como la clase social, el orden étnico-racial, la generación, la orientación afectiva-erótica, el nivel educativo, la situación de discapacidad y la procedencia cultural, entre otras, puede considerarse como su rasgo definitorio.
- Por ello mismo, se replantean los modos, contenidos y poderes en las relaciones tanto inter como intragénero.
- Se liberan de cargas y coacciones sociales que empobrecen la humanidad de los hombres.
- Crean una conexión con la ética del cuidado, conformada no sólo por el auto-cuidado, sino por el cuidado del cuerpo de otras y otros.
- Adoptan una postura decidida y activa a favor de la equidad y en contra de las desigualdades y las violencias de género.
- Desarrollan una postura crítica frente al sexismo, la homofobia, el racismo, la xenofobia y cualesquiera otras formas de exclusión.

Parte II



**Manejo del Taller utilizando
el Cuaderno de Trabajo en
Masculinidades**

Planificación del Taller y uso del Manual del Facilitador

Modalidad de talleres

Los facilitadores planificarán reuniones en diferentes espacios para abrir el diálogo sobre los temas propuestos.

Programarán dos sesiones de 6 a 8 horas de duración cada una. Planificarán los temas de acuerdo a su dominio temático, conceptual y metodológico.

Planificarán la sesión, en base a los temas y sugerencias que hace la presente guía.

Sugerencias para el taller

El proceso de talleres también dependerá de la flexibilidad, creatividad, imaginación y capacidad de organizarse adecuadamente, para lo cual se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

Plantear claramente el objetivo que se pretende alcanzar en la sesión. Esto se debe hacer cada vez que se realice una sesión, dependiendo del tema que será trabajado.

Cuando participen de un proceso de diálogo, reflexión, debate o exposición como facilitador, revisen muy bien su posición personal respecto a los temas: de religión, moral, ética, valores personales, familiares y culturales para que la información que se da a los participantes no este prejuiciada y sea intolerante con los diferentes puntos de vista.

Realizar una presentación personal, no importa si ya conocemos a los participantes o ellos ya nos conocen.

Hacer un listado con las reglas de trabajo en grupo, donde cada participante da su opinión; en lo posible, que sean representativas para todo el grupo y ellos se comprometan a cumplirlas. Esta actividad dependerá del tiempo del que disponen y la cantidad de personas con las se trabaje. Si se cuenta con muchos participantes tomar como ejemplo las reglas más significativas e importantes de algunas personas, las cuales representen a todo el grupo.

Dejar que los otros expresen sus puntos de vista, respetando siempre sus posiciones. Cada uno llega a una reunión teniendo conocimiento de algunos temas o experiencias que ayudan a reflexionar.

Generar un ambiente de confianza, solidaridad y compromiso con el tema. Si se manifiestan ideas que están cargadas de "mitos y creencias", la función como "líderes" será aclarar esa situación en la medida de sus posibilidades transmitiendo lo que dice la teoría en este manual y se deben revisar otros textos de apoyo.

Mantener una mirada de equilibrio, por ejemplo: cuando exista mucha discusión y opiniones divergentes o contrarias a la información que se está tratando de transmitir, no imponer la posición personal y escuchar a los demás, si no se logra una resolución, dar como alternativa un trabajo de investigación para en otro momento retomar la discusión con mayores elementos informativos.

Leer continuamente el material bibliográfico para que los conceptos sean transmitidos claramente y comprendidos por los y las participantes.

Investigar más sobre el tema o los temas para tener más conocimientos y tener mayor seguridad al transmitir información.

Responder a preguntas de doble sentido, muchas veces éstas son realizadas para "probar" el conocimiento del facilitador en una situación incómoda, por eso se debe aclarar que algunas preguntas no podrán ser respondidas en su totalidad, al contrario este es un proceso donde todos aprenden y participan de manera conjunta.

Cada tema abordado en el Manual hace referencia a una actividad desarrollada en el Cuaderno de Trabajo en Masculinidades:

- *Objetivos específicos* (Para qué se utiliza).
- *Tiempo de duración* aproximado de la actividad (Cuánto tiempo se requiere).
- *Descripción del proceso* (Cómo se hace).
- *Preguntas para la reflexión* (Sobre qué se reflexiona).

Las actividades propuestas ayudan al desarrollo de los contenidos que deseamos compartir y nos indican paso a paso cómo hacerlo.

NOTA

Este Manual se aplica principalmente en espacios intragenéricos (grupo de hombres), podrá ser aplicado por facilitadores que han desarrollado previamente procesos de autoreflexión sobre géneros e identidades, enfoque de trabajo en masculinidades, equidad y derechos de género, teoría social del poder y relaciones de poder.

Para iniciar el taller

Es indispensable que el facilitador tenga un pleno conocimiento del contenido de ésta guía: marco teórico y procedimientos, así como del contenido del Cuaderno de Trabajo en Masculinidades.

Al iniciar la actividad la persona que facilita el taller debe presentar los objetivos y metodología general del taller y entregar los Cuadernos de Trabajo a cada participante.

Cada participante escribe sus datos personales según lo requerido en el Cuaderno de Trabajo. De manera breve cada participante realiza su presentación individual indicando nombre, edad, composición de su familia, lugar de trabajo y otro tema que se considere relevante, es posible utilizar los datos requeridos en el cuaderno de trabajo.

Adicionalmente, para la presentación de los participantes se puede utilizar cualquier dinámica de presentación que se considere necesaria, tomando en cuenta el número de participantes y tiempo disponible (15 minutos aproximadamente).

Metodología

El Cuaderno contiene una referencia sobre la metodología utilizada, para lo cual es necesario presentarla y reflexionar sobre las ventajas de utilizar una metodología participativa como camino para la reflexión sobre los temas abordados, así como las técnicas.

Hacer referencia a las posibles preguntas con las que los participantes pueden llegar al evento, así como las expectativas, es importante motivar al grupo sobre el contenido general del trabajo así como los resultados a lograr, enfatizando que el taller es el inicio de un proceso mayor y que durante el tiempo de trabajo se motivará al grupo para futuras acciones en el tema.

No existe una varita mágica que cambie a la gente, sin embargo, es posible cuestionar como detonante para iniciar un cambio. Es lo que busca el proceso.

Apoyo teórico

El Cuaderno de Trabajo contiene además de actividades específicas, definiciones y reflexiones conceptuales. Es importante que durante el taller el facilitador pueda hacer reflexiones con el grupo y enriquecer los procesos incluyendo ejemplos de la cotidianidad.

Materiales y actividades de apoyo

Tomar en cuenta que durante el taller se debe contar con material de apoyo, como data display, video, afiches, papelería, y otros, para ello el facilitador deberá planificar oportunamente contar con los materiales necesarios.

Como parte del contenido del Cuaderno de Trabajo se desarrolla una dinámica que se llama **Mensaje de texto al amigo**, para ello el facilitador deberá desarrollarla de la siguiente manera:

Mensaje de texto al amigo

Objetivo

Facilitar un proceso de reflexión y comunicación de expectativas y necesidades.

Materiales necesarios

Un bolígrafo.

Tiempo

15 minutos aproximadamente.

Procedimiento para el trabajo

Se invita al participante a que envíe un mensaje de texto a su mejor amigo/a, como inicio de la actividad, posteriormente, cada participante podrá socializar este mensaje con el compañero del lado para compartir sus expectativa, experiencias vividas o necesidades entorno al taller.

El facilitador explica al grupo *sobre el proceso de envío de mensajes a lo largo del taller para que ayude al participante a sentar y fortalecer el conocimiento ya existente sobre el taller.*

NOTA IMPORTANTE

Esta actividad puede demorar en la socialización con el compañero del lado, por lo cual se debe tomar en cuenta el tiempo estimado que se tiene que dar a esa actividad.

A lo largo del desarrollo del taller se encontrarán con 5 mensajes.

Esta actividad es de fácil comprensión por parte del participante, aunque existan palabras de escritura corta, abreviaciones, el uso de emoticones, palabras acompañadas por signos o palabras no usuales.

Procedimiento

Reflexionando sobre el ser hombre

El taller debe lograr una actitud positiva al tema, por ello el primer tema es la identidad masculina y su cuestionamiento, -cuestionar lo dado- reflexionar sobre qué es ser hombre, cómo nos construimos socialmente y sus impactos; esta parte del Cuaderno explora historias de vida, experiencias personales, percepciones y valoraciones que se hace de lo masculino.

A continuación la descripción en detalle del procedimiento de cada actividad programada en el Cuaderno de Trabajo:

Actividad

Iniciando la Reflexión

Actividad basada en Procesos participativos de sensibilización en DSyDR, La Paz, CISTAC. 2000.

Objetivo

Reflexionar sobre los manejos conceptuales y posiciones de los participantes con respecto a los temas de masculinidades a ser abordados en el taller.

Materiales necesarios

Un bolígrafo azul o negro, 4 carteles (cada uno con la palabra: "Acuerdo", "Desacuerdo" y "Total desacuerdo", "Total acuerdo") y masking.

Tiempo

45 minutos aproximadamente.

Procedimiento para el trabajo

Se pegan los carteles "ACUERDO", "DESACUERDO", "TOTAL ACUERDO" y "TOTAL DESACUERDO", cada uno en una esquina opuesta de la sala.

Utilizando el Cuaderno de Trabajo cada participante debe hacer el llenado de su opinión según lo indican las afirmaciones.

El facilitador explica al grupo: *A continuación, se dará lectura a las afirmaciones presentadas en el Cuaderno de Trabajo.*

Se da lectura en voz alta, a una afirmación de la lista, cada persona debe escuchar atentamente la afirmación y analizarla para ubicarse en una de las esquinas: "ACUERDO", "DESACUERDO", "TOTAL ACUERDO" y "TOTAL

DESACUERDO”, en concordancia con su posición personal escrita en el cuaderno de trabajo. Recalcar que las personas deben mantener una posición personal para su ubicación y no esperar la actitud que tome el grupo para dejarse llevar hacia donde la mayoría se mueva.

El centro de la sala es un espacio de ubicación “EN DUDA”, ubicación que es utilizada por las personas que no tienen una posición clara respecto a la afirmación o no hubiesen entendido la misma.

Una vez que los participantes se hayan ubicado cerca de alguno de los carteles, se debe discutir grupalmente el por qué se colocaron en ese lugar. Un representante de cada grupo expresa al plenario las razones por las que se ubicaron en determinada esquina.

En base a sus argumentos, defienden la posición asumida y tratan de convencer a los otros para que se cambien de esquina.

Se repite el proceso con cada frase. El proceso finaliza, haciendo un cierre evaluativo de las posiciones expresadas en relación a todo lo reflexionado a lo largo del taller.

NOTA IMPORTANTE

Esta actividad puede demorar bastante en las reflexiones, por lo cual se deben priorizar las afirmaciones que interesa debatir.

Explicar definiciones de género y la importancia de trabajar con mujeres y hombres.

Explicar definición ¿que se entiende por hombre en lo biológico y social?

Los participantes interactúan con facilidad volviendo la dinámica una herramienta para asentar conceptos y debatir desde sus propias percepciones ante cada premisa pero desde la experiencia del participante en el tema.

Actividad

IDENTIDAD: Yo soy...

Objetivo

Reflexionar sobre la identidad masculina trascendiendo lo biológico.

Materiales necesarios

Un bolígrafo azul o negro.

Tiempo

20 minutos aproximadamente.

Procedimiento para el trabajo

Los participantes deben llenar el ejercicio individualmente. Se pide que cada uno de los participantes llene los espacios vacíos donde se indica completar las oraciones.

Cada participante de manera voluntaria expone en plenario el motivo de su identificación.

Se reflexiona sobre la identidad biológica y social.

NOTA IMPORTANTE

En esta actividad al igual que las otras actividades se debe trabajar en el marco del respeto la opinión individual.

Explicar definiciones de identidad (biológico y social), la importancia de la construcción social del género masculino.

Preguntas para la reflexión

¿Cómo nos sentimos como hombres?

¿Qué entendemos por lo biológico?

¿Qué entendemos por lo social?

¿Cómo nos construimos a partir de nacer hombre o mujer?

¿Qué es ser hombre en lo social?

Actividad

Mi representación

Actividad basada en Manual de Sensibilización en Masculinidades. La Paz, CISTAC. 2006.

Objetivo

Reflexionar sobre atributos que los participantes asignan a lo masculino.

Materiales necesarios

Un bolígrafo azul o negro, pliego de papel sabana y marcador

Tiempo

45 minutos aproximadamente.

Procedimiento para el trabajo

Cada participante dibuja el animal con el cual se identifica a partir de los atributos masculinos que valora para sí y refleja en el animal elegido.

Se recomienda a los participantes que al momento de realizar su dibujo, en la medida de sus posibilidades, piensen y dibujen animales

conocidos, eviten dibujar animales míticos o de ciencia ficción como ser: minotauros, unicornios, ave fénix, chupacabra u otros.

Una vez terminado el dibujo, se pide a cada participante que escriba alrededor de su dibujo tres atributos masculinos que caracterizan al animal con el cual se identifican.

Por ejemplo:

Perro: fuerte, fiel, cariñoso;

Águila: libre, se desplaza a todo lado, mira desde arriba, veloz, etc.;

Gallo: tiene muchas gallinas, es peleador, defiende su territorio, etc.

Cada participante de manera voluntaria expone en plenario su dibujo, explica el motivo de su elección y su identificación con el animal, así como también las características masculinas atribuidas a su dibujo.

El facilitador escribe en un pliego de papel sabana las características e identifica similitudes con los animales escogidos.

La actividad concluye con la socialización de lo escrito en los PALEÓGRAFOS.

NOTA IMPORTANTE

En esta actividad, al igual que en las otras actividades, se debe trabajar en el marco del respeto hacia el dibujo y la opinión individual, evitando burlas. Explicar definiciones de identidad, la importancia de la construcción social del género masculino.

Preguntas para la reflexión

¿Cuán fácil o difícil fue identificar atributos masculinos que valoramos en algún animal?

¿Qué valores masculinos reflejan los dibujos?

¿Qué limitaciones masculinas reflejan los dibujos?

¿Qué características tienen los dibujos en relación a lo masculino y lo femenino?

¿Quiénes se vieron reflejados en los otros dibujos?

¿En qué medida los dibujos representan los estereotipos y valores masculinos de nuestra sociedad?

Actividad

Historia de vida: ¡Soy hombre por...!

Actividad basada en Rance, Susanna y Telleria, Jaime. En: *Anti método*. CISTAC-MASQUE V. La Paz, CISTAC. 2002.

Objetivo

Generar un proceso de autoexploración retrospectivo de las vivencias individuales y hechos que influyeron en la construcción identitaria de género.

Materiales necesarios

Un bolígrafo azul o negro.

Tiempo

Una hora y media aproximadamente.

Procedimiento para la elaboración de mapas

Se inicia el procedimiento con la proyección de un audiovisual (Sugerimos la Vida de Juan, Ana Mateo u otro similar) que genere la reflexión en el participante.

El facilitador después de la proyección inicia la reflexión: *Todas las personas son resultado de una historia personal que se construye desde antes del*

nacimiento (expectativa de su padre y madre) hasta el momento de la muerte, pasando por cada etapa de la vida como son la niñez, juventud y adultez. La historia personal es particular y es marcada por diversas situaciones o momentos valorados de manera individual como: trascendente, importante, positivo, bueno, malo, negativo, insignificante, etc. Por ejemplo una frase de la etapa de su niñez: "no llores los hombrecitos no lloran... macho, macho, una frase de su adolescencia y/o juventud: "Hasta cuando no vas a tener chica (...), ya tienes que ir al

cuartel (...); y por último la etapa adulta: “ (...) ya es hora que te cases, hasta cuando vas a esperar”.

A continuación, el facilitador explica al grupo que para apoyar la elaboración de una autobiografía se recuperarán 4 momentos de la vida, establecidos en las hojas de trabajo, cada participante llenará sus experticias según la edad que tenga.

Se explica que los mapas realizados son personales y no serán expuestos en plenario. Sin embargo, los mapas serán utilizados por cada persona para un trabajo individual de auto-exploración en otros momentos del taller.

Para iniciar el trabajo cada participante reflexiona etapas de su vida y las desarrolla en su Cuaderno de Trabajo elaborando su detalle personal.

Bajo las siguientes consignas y preguntas de trabajo proceden a elaborar los mapas:

La primera pregunta a formularse: ¿Son hijos deseados?

¿Qué situaciones o momentos significativos marcaron sus vidas por etapas:

Niñez (0 – 10 años)

Adolescencia (11 – 18 años)

Juventud (19 – 30 años)

Adulthood (31 – 60 años)

Cada participante identifica en su hoja las situaciones o momentos significativos y las detalla según su valoración.

Finalizado el proceso, se forman parejas o grupos de tres participantes, preferiblemente motivados por el interés de trabajar con personas con las que no se tuvo oportunidad de compartir anteriormente o no se las conoce.

Cada pareja o grupo durante 10 a 15 minutos comparte de manera voluntaria situaciones o momentos significativos que determinaron o influyeron en su construcción de género y que fueron identificados en sus mapas. Identifican situaciones comunes que les suceden a hombres.

El facilitador puntualiza que lo compartido en pareja o grupo es confidencial y está dentro el marco del respeto a los derechos de la otra persona.

En plenario se evalúa la actividad.

NOTA IMPORTANTE

Cada participante debe buscar un lugar tranquilo y privado. Deben realizar un trabajo personal -no vale copiar del vecino-.

Los participantes reflexionan sobre el costo de ser hombre en sus vidas.

Explicar definición de socialización, la importancia de los agentes socializadores, mandatos de género.

Preguntas para la reflexión

¿Cómo se sintieron al recordar etapas de su vida?

¿Qué etapas de la vida han sido más difíciles de recordar?

¿Cuán similares son las historias de los participantes?

¿Cuál es la valoración de haber nacido hombre o mujer?

¿Qué situaciones o momentos significativos marcan la niñez de los hombres y de las mujeres?
juegos y juguetes, familia.

¿Qué situaciones o momentos significativos marcan la adolescencia de los hombres y de las mujeres?
Grupo, afectos, salud, estudios, iniciación sexual.

¿Qué situaciones o momentos significativos marcan la juventud de los hombres y de las mujeres?
pareja, trabajo, vida sexual, familia.

¿Qué situaciones o momentos significativos marcan la adultez de los hombres y de las mujeres?
Rompimientos, parejas, vida sexual, hijos e hijas, miedos, salud.

¿Qué personas influyeron en las construcciones masculinas y femeninas? Padre, maestros, tíos, otros. Madre, maestras, tías, otras. Amigos y amigas.

¿Cómo los hombres construimos nuestra identidad masculina?

Para el desarrollo de este proceso se debe trabajar con el grupo recuperando todo lo dicho hasta este momento y promover la reflexión sobre la construcción de la identidad de género masculina, los procesos de *socialización* que los hombres sufrimos como parte de nuestro –hacernos hombres–.

Actividad

Aproximación a las masculinidades: Afiches

Actividad basada en Manual de Sensibilización en Masculinidades La Paz, CISTAC. 2006.

Objetivo

Apoyar el proceso de identificación de elementos que hacen a las identidades masculinas.

Materiales necesarios

Un bolígrafo azul o negro

Tiempo

Una hora aproximadamente.

Procedimiento

El facilitador presenta el afiche en el Cuaderno de Trabajo previamente para la actividad.

Utiliza el siguiente mensaje para introducir al grupo en la actividad: *El afiche muestra imágenes masculinas. Una parte son caricaturas de personajes que todos podemos identificar porque los hemos visto en historietas y programas de televisión; la otra parte son fotografías de personas de las cuales hemos tenido alguna referencia o conocimiento a través de la historia, cine, televisión y noticieros. Cada personaje representa características particulares y generales de las masculinidades o formas de ser hombre.*

Cada participante sigue la instrucción de identificar a personajes masculinos que se tipifican como *machos, tradicionales, etc.*

Durante 10 minutos se identifican atributos masculinos que le asignan al personaje elegido; de la lista priorizan tres atributos que consideran esenciales a la masculinidad del personaje.

En plenario se presenta al personaje y por escrito los atributos priorizados.

El facilitador promueve la reflexión sobre el trabajo, interpellando un modelo único de masculinidad, se debe promover el reconocimiento de la diversidad.

NOTA IMPORTANTE

El facilitador debe conocer a los personajes del afiche y presentarlos al grupo.
Explicar definición de masculinidad, roles de género.

Preguntas para la reflexión

¿Las imágenes representan un mismo tipo de masculinidad?

¿Existen características comunes en los personajes presentados en el afiche?

¿Existe algún modelo que sea más masculino que los otros?

¿Cuál de los personajes es el más macho? Buenas preguntas para provocar al grupo en sus percepciones de género. Se necesita un texto que aclare a quien facilita cómo responder desde una mirada de-constructivista y de equidad.

¿Existe una sola forma de expresar la masculinidad?

Actividad

Evaluándome un poquito...:

Actividad basada en Manual para el monitoreo para incorporación de la perspectiva de género. La Paz, DIAKONÍA. 2004

Objetivo

Reflexionar sobre experiencias y vivencias con el modelo machista de la masculinidad.

Materiales necesarios

Un bolígrafo azul o negro.

Tiempo

30 minutos aproximadamente.

Procedimiento para el trabajo

A modo de cierre de esta fase de sensibilización y utilizando un instrumento tipo cuestionario, el facilitador invita a al grupo de manera individual a su llenado.

Terminado el llenado el facilitador comienza a leer el cuestionario en voz alta para que el grupo socialice su respuesta frente a la pregunta mencionada.

Se reflexiona sobre el impacto que la socialización machista ha promovido en nuestros actos y comportamiento y se recupera lo reflexionado con las anteriores actividades.

Preguntas para la reflexión

¿Reconocemos algunos de los temas planteados en nuestras vidas?

¿Cuál es el impacto de la masculinidad machista en la vida de los hombres y sus entornos?

Poder y Machismo

Con ese tema promovemos reflexiones entorno al poder patriarcal, el machismo y sus prácticas de violencia como forma fácil de resolver conflictos.

Analizamos los costos del patriarcado, machismo y violencia en la vida de los hombres y sus entornos.

Recuperamos experiencias vivenciales, personales y sociales con la violencia.

Para el desarrollo de este proceso se debe trabajar con el grupo una reflexión inicial sobre los conceptos del Cuaderno referidos a las prácticas y expresiones machistas en el marco del poder.

A continuación las actividades a ser desarrolladas:

Actividad

“Ejercicio de poder”

Basado en Súper Din –Dinámicas educativas. La Paz, CISTAC. 1998.

Objetivo

Reflexionar sobre los ejercicios de poder cotidianos que son expresados en actitudes, comportamientos y prácticas en las relaciones inter e intragenéricas.

Materiales necesarios

Carteles impresos, cada uno con una palabra: Castigo, Control, Perdón, Indiferencia, Premio.

Tiempo

45 minutos aproximadamente.

Procedimiento de la dinámica

Para el inicio de esta actividad es necesario hacer una revisión conceptual sobre el machismo y sus expresiones.

En función de la cantidad de participantes el facilitador, entrega al azar a cada participante un cartel con una palabra impresa: castigo, control, perdón, premio, indiferencia.

Después de haber entregado el cartel a cada participante éstos deben colocarse-pegarse el cartel en su pecho.

Se explica al grupo que: *El poder se genera, constituye y materializa en todas las dimensiones del relacionamiento interpersonal: en la casa, en el trabajo, en la calle; a nivel de la organización social como lo político, económico, jurídico, erótico, etc. En el cotidiano se asumen funciones y prácticas como el castigo, control, perdón, premio e indiferencia, las cuales aseguran el poder y control sobre la vida de otras personas.*

El grupo, a la cuenta de 1, 2 y 3, comienza a interactuar en la sala de trabajo, cada participante debe comportarse según el rol (actitud) que le fue asignado en la tarjeta.

Podrán formar parejas, grupos, alianzas, etc., y conversar, dialogar de diversos temas con la/s persona/s que deseen. Siempre desde el rol que le toco en su tarjeta:

Castigo puede en su diálogo plantear actitudes y mensajes de castigo sobre los otros, por ejemplo interpelar, cuestionar con molestia o enfado, mencionando su desagrado con el comportamiento del grupo, que no le gusta lo que hacen, actitudes faciales de malestar, etc.

Control puede en su diálogo plantear actitudes y mensajes de control sobre los otros, por ejemplo pregunta ¿Dónde estuvieron? ¿Por qué llegaron tarde? ¿Cómo están?, mira todo lo que sucede en actitud fiscalizadora, etc.

Perdón puede en su diálogo plantear actitudes y mensajes de autoubicación privilegiada para perdonar el actuar y accionar del grupo, por ejemplo pregunta una actitud divinizada, condescendiente, etc.

Premio puede en su diálogo plantear actitudes y mensajes de autoubicación privilegiada para premiar el actuar y accionar del grupo, por ejemplo felicita, aprueba con una venia, etc.

Indiferencia puede en su diálogo plantear actitudes y mensajes displicentes con el accionar del grupo, por ejemplo muecas de desdén, expresiones de no me importismo, etc.

Lo importante es que cada participante pueda intercambiar palabras, frases, comentarios en función del rol (actitud) asignada.

El facilitador puede presentar a las personas con la finalidad de enriquecer la charla.

Después de unos 20 minutos de interacción grupal, se explica a los participantes que los discursos y

actitudes asumidas son, en cualquier caso, parte del ejercicio del poder que realizamos a lo largo de nuestra vida.

Concluida la actividad de intercambio, el facilitador, comenta sobre los prejuicios, actitudes y comportamientos que tenemos frente a otras personas en función de la actitud asumida.

Preguntas para la reflexión

¿Cómo nos sentimos en los diálogos con los otros?

¿Cómo nos sentimos ejerciendo poder?

¿Alguna vez actuamos de esa manera en nuestro cotidiano?

¿Cómo nos sentimos cuando una persona ejerce poder sobre nosotros?

¿Estas actitudes son el reflejo de nuestras relaciones interpersonales en la familia y en el trabajo?

¿Suceden estas prácticas al interior del ámbito municipal?

¿Fue fácil o difícil asumir y expresar otras actitudes de poder?

¿Se vieron reacciones de rechazo o aceptación ante estas actitudes?

NOTA IMPORTANTE

Explicar definición del poder y machismo.

Actividad

¿Cómo veo el poder?

Basada en Rance, Susana. En : *Nociones de poder: El antimétodo*. CISTAC-MASQUE V. La Paz, CISTAC. 2002.

Objetivo

Motivar la reflexión y visibilizar a través de las percepciones y gráficos de los participantes las relaciones de poder de género que se establecen en el espacio doméstico (familia) y público (Gobierno Municipal).

Materiales necesarios

Un bolígrafo azul o negro.

Tiempo

45 minutos aproximadamente.

Procedimiento para el trabajo

El facilitador realiza una introducción teórica de la actividad de la siguiente manera: *Al hablar de las relaciones de poder cada persona tiene una representación propia y personal de las mismas. En muchos casos podemos ver al poder como una imposición vertical de arriba hacia abajo; también es posible comprender al poder como una serie de micro poderes que cada uno ejerce en relación a un modelo dominante. Por otra parte, el poder puede ser visto como una capacidad de incidir, o bien una relación de igual condición donde una jugada sorpresiva puede desequilibrar al oponente.*

El facilitador pide a cada participante hacer en la primera hoja, un gráfico, una representación gráfica o un mapa de la estructura de su familia desde una lectura de las relaciones de poder. Seguidamente se debe realizar la misma actividad con la segunda hoja, esta vez sobre las relaciones de poder en el espacio del Gobierno Municipal. En ambos casos el participante debe ubicarse en su gráfico.

Cada participante puede graficar su propio esquema alternativo individualmente, imaginándose cómo se ve a sí mismo en relación de poder de su entorno familiar y laboral, para esta actividad se cuenta con 15 a 20 minutos.

Cuando se haya terminado el tiempo, en plenario se presentan los gráficos del ámbito doméstico,

cada participante presenta su dibujo y explica cómo ve las relaciones de poder en el espacio que ha descrito y cuál su ubicación.

Posteriormente, se continúa con el ámbito público.

El facilitador reflexiona con el grupo los alcances y limitaciones de sus esquemas de poder en:

La familia: *Posibilidades de cambio, acción, negociación. Se exploran dimensiones como la educación, alimentación, economía, lo sexual y reproductivo, tiempo de ocio.*

Lo municipal: *El ideal y lo real, posibilidad de cambio, decisión, administración, manejo, participación y poder de género, subversión de las inequidades.*

Temas a reflexionar

El poder en la familia

¿Cómo son las relaciones de poder en la familia?

¿Quién toma las decisiones principales?

¿Cuál es la participación que tienen ante una decisión cada uno/a dentro de la familia?

El poder en el municipio

¿Quién o quiénes tienen el poder dentro el Gobierno Municipal?

¿Cómo se ven ustedes respecto a esta forma de poder en su espacio laboral?

¿Cuál es la participación de las mujeres en su esquema?

NOTA IMPORTANTE

Reflexionar sobre el concepto de poder, tipos de poder, roles y relaciones de poder, a partir de sus esquemas o gráficos cómo se ve cada uno frente a las estructuras de poder en su ámbito familiar o de trabajo.

Explicar cómo se estructura el poder y cuál debe ser el manejo del mismo en un sistema de equidad y respeto.

Dialogar sobre los micro poderes que se ejercen en espacios cotidianos de la vida como la familia y trabajo. Negociaciones entre las personas en relación al poder, alianzas en la familia y con compañeros/as de trabajo.

Relaciones de igualdad y desigualdad. Autoridad y miedo.

Conflictos por el ejercicio del poder: Chantaje, oportunismo, sumisión, acoso, violencia, abuso de poder, patriarcado, machismo y poder.

Violencia Política contra las Mujeres

Finalmente, hacemos énfasis en la reflexión sobre la violencia política contra las mujeres en el ámbito municipal.

Actividad

Experiencias con la violencia

Objetivo

Reflexionar entorno a experiencias personales sobre la violencia.

Materiales necesarios

Un bolígrafo azul o negro.

Tiempo

20 minutos aproximadamente.

Procedimiento para el trabajo

El facilitador realiza una presentación de la actividad y conceptualiza la violencia, reflexiona sobre las expresiones de violencia que uno mismo puede infringirse, la violencia hacia otros hombres y la violencia hacia las mujeres.

Solicita a los participantes que recuerden vivencias con la violencia, referente a tres dimensiones: de ellos a sí mismos, por ejemplo el descuido de la salud bajo la premisa -hasta que el cuerpo aguante-; violencia hacia otros hombres como peleas; finalmente, violencia hacia las mujeres como experiencias de violencia hacia la pareja.

Deberán escribir sus recuerdos en el Cuaderno, identificando dos espacios de acción LA FAMILIA y EL TRABAJO.

El facilitador, una vez concluido el ejercicio, solicita a los participantes puedan intercambiar experiencias con el compañero del lado para encontrar similitudes o diferencias sobre las vivencias que tuvieron con la violencia.

Se debe promover un espacio de diálogo, aclaración de los conceptos y recibir preguntas con la finalidad de generar debate y despejar cualquier duda; explicar de la mejor manera posible los conceptos claves para un mejor entendimiento de lo que es la violencia.

NOTA IMPORTANTE

Explicar sobre las relaciones de poder y su implicancia en el patriarcado.

Explicar sobre la violencia contra las mujeres como un ejercicio de poder en espacios como el trabajo y la familia.

Los participantes deben reconocer que fueron permeados por el poder desde su posición como hombres, Autoridades, padres de familia Responsables de un alto cargo jerárquico, etc., y reflexionan sobre los costos de la violencia y la implicancia en sus vidas y sus entornos.

Actividad

En torno al acoso y violencia política

Texto basado en Ley N° 243 Ley contra el acoso y violencia política hacia las mujeres. 2012.

Objetivo

Informar y analizar los conceptos de Acoso Político y Violencia política.

Materiales necesarios

Ninguno

Tiempo

Treinta minutos aproximadamente.

Procedimiento para el sociodrama

El facilitador forma grupos de no más de 5 personas por afinidad o al azar.

A cada grupo dará lectura a las definiciones de Violencia Política y Acoso Político.

Los grupos leen con detenimiento las definiciones y reflexionan sobre cada concepto.

Actividad

Reflexiones sobre el acoso y la violencia política hacia las mujeres

Historia de caso

Basada en Manual interpelación a las relaciones de poder que generan violencia política en el nivel municipal: trabajo en masculinidades. CISTAC-ACOBOL. 2006.

Objetivo

Analizar y reflexionar sobre el ejercicio del poder expresado a través de la violencia política hacia las mujeres en el espacio municipal.

Materiales necesarios

Un bolígrafo azul o negro.

Tiempo

Una hora aproximadamente.

Procedimiento para el socio drama

El facilitador forma grupos de no más de 5 personas por afinidad o al azar.

A cada grupo se da lectura a la historia de caso, la cual presenta una situación específica del tema de poder y violencia política, esta historia se presenta inconclusa.

Los grupos leen con detenimiento la historia, identifican y plantean posibles desenlaces a la misma.

Posteriormente cada grupo construye un socio drama sobre la historia leída, dependiendo de la discusión y desenlace que plantee cada grupo. Tienen 20 minutos para elaborar su historia.

Cada grupo, por 5 minutos, representa su socio drama en plenario.

Una vez terminadas las representaciones, se genera un debate y reflexión acerca de la historia de caso y su respectivo desenlace.

Variante

En caso que los participantes no puedan o no deseen realizar el socio drama, se pide a cada grupo que expongan en un papelógrafo sus conclusiones y el desenlace que proponen sobre la historia inconclusa.

Preguntas para la reflexión

- ¿Cuáles son los roles de los concejales y las concejales?
- ¿Existe discriminación o existe igualdad de condiciones y oportunidades entre los/as miembros del concejo?
- ¿Dónde se acude cuando existe violencia política?
- ¿Cuales son las funciones de la comisión de ética?
- ¿Qué se entiende por violencia física, psicológica y sexual?
- ¿Cuáles son las relaciones de poder dentro de su Gobierno Municipal?
- ¿Quiénes son las personas que más sufren acoso político?
- ¿Entre quiénes mayormente se dan las alianzas dentro su Gobierno Municipal?
- ¿Hasta qué punto tienen influencia las autoridades originarias, sindicales, capitanías, etc.?
- ¿Hasta qué punto el gobierno municipal obedece las decisiones de los cabildos o Asambleas?
- ¿Existe alguna Ley que proteja a las personas que sufren acoso político?
- ¿Cuánto respeto existe a la decisión personal y grupal dentro el Gobierno Municipal?

NOTA IMPORTANTE

Recuperando la Ley contra el acoso y la Violencia Política Ley 243 del 28 de mayo de 2012, reforzar qué se entiende por:

Acoso Político
Violencia Política

Explicar sobre el costo que tiene para la vida de las mujeres ejercer un cargo de decisión y ser consideradas como pares en un entorno machista.

Actividad

Participación en equidad: hombres y mujeres

Basada en Manual interpelación a las relaciones de poder que generan violencia política en el nivel municipal: trabajo en masculinidades. CISTAC-ACOBOL. 2006.

Objetivo

Reflexionar acerca del tipo de participación de mujeres y hombres en la estructura del Gobierno Municipal.

Materiales necesarios

Un bolígrafo azul o negro.

Tiempo

45 minutos aproximadamente.

Procedimiento para el trabajo

Se hace una reflexión sobre el tema de poder y relaciones inequitativas de género.

Cada participante debe llenar la hoja de trabajo "Lista de chequeo".

El facilitador da la lectura a cada una de las afirmaciones de la lista de chequeo para su mejor comprensión. Los participantes deben responder las preguntas de acuerdo a su vivencia. Pueden marcar con una X las opciones que consideran como las situaciones que reflejan la realidad de las relaciones de los hombres y las mujeres en su Gobierno Municipal.

Posteriormente, se forman grupos ya sean por afinidad, al azar o en todo caso las personas que pertenecen a un mismo municipio deberán reunirse y realizar la actividad.

Cada grupo debatirá sobre todas las respuestas encontradas, posteriormente, en un papelógrafo anota las medidas a tomar en relación a los aspectos que el grupo considera los más relevantes que necesitan mayor atención en las relaciones intergeneracionales al interior del Gobierno Municipal.

Cada grupo en plenaria expone sus conclusiones y las medidas plantadas.

Una vez terminadas las exposiciones, se genera un debate y reflexión acerca de los aspectos que tienen mayor coincidencia dentro la "Lista de Chequeo" y las acciones que se pueden tomar para mejorar las relaciones de desigualdad y promover acciones de equidad y respeto intergeneracional.

Se realiza una última reflexión en torno a generar cambios personales que impliquen un serio cuestionamiento a prácticas de poder vertical, expresiones machistas y la necesidad de construir relaciones igualitarias en el marco del respeto, democracia, integración y equidad.

Se finaliza con una despedida temporal.

Bibliografía Conceptual y Metodológica de Masculinidades

- ACOBOL-CISTAC 2006. Manual interpelación a las relaciones de poder que generan violencia política en el nivel municipal: trabajo en masculinidades. La Paz, CISTAC-ACOBOL.
- CISTAC 1995. Documento para multiplicadores. La Paz, CISTAC.
- CISTAC 1996. Plinky Plinky Dinámicas Educativas. La Paz, CISTAC.
- CISTAC 1998. Súper Din Dinámicas Educativas. La Paz, CISTAC.
- CISTAC 1997. Experiencias: Primer Taller sobre Masculinidades. CISTAC-UNFPA. La Paz, CISTAC.
- CISTAC 2000. Procesos participativos de sensibilización en derechos sexuales y derechos reproductivos. "Yo tengo derecho a...". CISTAC-Embajada Real de los Países Bajos. La Paz, CISTAC.
- CISTAC 2001. Avanzando en las Acciones sobre masculinidades (una propuesta metodológica de trabajo). CISTAC-Engender Health. La Paz, CISTAC.
- CISTAC 2006. Manual de sensibilización y capacitación en masculinidades dirigido a proveedores de salud. CISTAC-Banco Mundial. La Paz, CISTAC.
- DIAKONIA 2004. Manual para el monitoreo de la incorporación de la perspectiva de género en Diakonía y sus contrapartes. Bogotá, DIAKONIA.

- Kaufman, Michael. 1989. Hombres, placer, poder y cambio. Santo Domingo, CIPAF.
- Kimmel, Michael. 1992. "La producción teórica sobre la masculinidad: nuevos aportes". En: Fin de siglo, Género y cambio civilizatorio. Chile, ISIS Internacional.
- 2012 "Ley contra el acoso y violencia política hacia las mujeres". La Paz.
- Olavarría. José. 2005. Los Estudios sobre masculinidades en América Latina. En: Estudio sobre masculinidades. CISTAC-UNFPA. La Paz, CISTAC.
- Ramírez, Antonio. 1997. "La construcción de masculinidades y sus relaciones con la violencia hacia las mujeres". Noviembre. Ponencia Guatemala.
- Rance, S. y Tellería, J. 1999. Manual Advocacy Participativo. La Paz, Ed. MASQUE V/CISTAC.
- Rance, S. y Tellería, J. 2002. Comp. El anti método: Advocacy Participativo. La Paz, Ed. MASQUE V/CISTAC.
- Tellería, J. y Borda, J.C. 1993. Guía para la capacitación. La Paz, CISTAC.
- Tellería, J. y Pers, H. 1997. "1er Taller sobre Masculinidades: Experiencias". CISTAC-UNFPA. La Paz, CISTAC.
- Tellería, Jaime. 2000. "Miedo a descubrirnos". En Revista "Vidas y Placeres". Ed. Zulema Alanes. La Paz, Grupo de trabajo sobre Embarazo No deseado y Aborto.
- Tellería, Jaime. 2002. "Sobre Masculinidad". En: Perspectiva de género en la cultura democrática. Asunción, Diakonía.
- Tellería, Jaime. 2010 Reflexiones sobre masculinidades. La Paz, Solidaridad Internacional.



Fondo de Población
de las Naciones Unidas

Con el apoyo de la Embajada de Suecia en Bolivia.